

Dans son « éclairage » du propos présidentiel du 27 novembre 1967, Serge Berstein dresse un portrait, sans grande surprise, contraire à l'action de Charles de Gaulle.

- Actualité du 16 avril 2026

Ce que l'on sait sur les attentats **contre des écoles en Turquie** est ce que l'on savait ¹ déjà sur les attentats **contre des écoles en France**, et c'est aussi ce que l'on savait déjà sur les **attentats** visant tous à renverser l'opinion ² et créer de la confusion quand [les masques tombent](#).

- Motivation des trafics d'influence

Contrarier et défaire, si possible, la position durablement établie en France face à de vaines contestations, et « de plus en plus adoptée par l'opinion », [quant aux institutions](#).

Avec le temps, ces manœuvres et parti pris contre l'intégrité gaullienne auraient pris un tour dérisoire s'ils n'avaient préfiguré la dictature de l'UE.

- « Comprenette »³

Sortir de la confusion exige [réflexion](#), tant dans l'enseignement général, que [dans l'enseignement technique](#).

Des articles qui font réfléchir



Ce que l'on sait des fusillades qui ont eu lieu cette semaine dans des écoles en Turquie

Le Nouvel Obs



YouTube - Cristal

Serge Berstein - Berstein et Milza
Une certaine idée de l'Histoire avec Serge Berstein : Berstein et Milza.

10 janv. 2018

Âge

91 ans

18 oct. 1934

Livres

Histoire du XXe siècle, Histor...



Editions Hatier

Serge Berstein - Editions Hatier

Présentation. Professeur d'histoire contemporaine à l'Institut d'études politiques de Paris (depuis 1985). Livres de l'auteur. Image de couverture. Initial ...

À propos

Serge Berstein, né le 18 octobre 1934 à Paris, est un historien français. Il est spécialiste du radicalisme

¹ Surviennent lorsque l'opinion publique ne soutient pas suffisamment Israël, au goût des sionistes.

² Serge Berstein, spécialiste du « **radicalisme** », se montre soucieux de « l'opinion » par laquelle un autre historien de renom, son homologue Italien Umberto Eco, s'était déjà montré inspiré quant à l'art et la manière de confondre et **retourner le public par des attentats, au paroxysme de la confusion et de l'intrigue**, dans « le cimetière de Prague », paru en 2010.

³ Umberto Eco, à propos de l'intrigue (Le Cimetière de Prague, Le Livre de Poche 2012 page 562