

# L'étude des trigrammes

Un document ressource de la fondation du verseau, rédigé le 30 juillet 2016

## I. Comment aborder l'étude des trigrammes ?

1. La porte d'entrée est d'autant moins visible qu'on est peut-être déjà occupé avec l'étude des hexagrammes...
2. Pour autant, on n'est pas démuné de toute conscience de l'ordre s'il l'on a déjà entendu parler de deux formes d'énergies : cinétique — « yang », et potentielle — « yin ».
3. Qu'on en vienne à approcher les sentiments inférieurs et supérieurs, dalors, on marque déjà une étape décisive vers la connaissance
4. Et c'est cette connaissance que la présente étude des trigrammes permet de parfaire, en prolongeant les observations initiales
5. La porte d'entrée de l'étude du Yi-King par les trigrammes consiste en effet à observer que 3 parmi les 8 trigrammes (voir tableau), sont des éléments fondamentaux — eau, feu, terre – les 2 autres éléments, pour mémoire, étant le bambou et le métal
6. A partir de cette observation, on voit que les cinq autres trigrammes – paradis, tonnerre, vent, montagne, et lac – constituent une autre famille cohérente, faite pour partie d'éléments physiques touchant la météorologie, et pour partie de l'approche subjective du bien-être, associée à cette approche de l'environnement.
7. Or la relation de cause à effet entre les trigrammes et les hexagrammes étant le carré, il vient que le chemin immuable des 64 situations du Yi-King est constitué de trois sortes de considérations, intervenant aux fréquences spécifiques de  $9/64^\circ$ , de  $25/64^\circ$ , et  $30/64^\circ$ , définies par la relation algébrique bien connue  $(A+B)^2 = A^2 + B^2 + 2AB$
8. En d'autres termes, la carte du monde immuable du Yi-King est faite de la coexistence de trois systèmes de considérations complémentaires, articulés de manière particulièrement cohérente, par leurs relations mutuelles avec un ordre central si bien établi que chacune des 64 situations comporte en elle-même des indications précieuses pour celui qui veut agir en harmonie avec le reste du monde.
9. Au total, la facilité ou la difficulté de cette action est inversement proportionnelle au nombre d'indications disponibles au grand livre ; il n'est pas difficile ( $9/64^\circ = 15\%$  d'effort) de comprendre que nous sommes tous liés à la « terre », et tous liés les uns aux autres par des relations d'amitié et de compréhension (« feu ») ou d'indifférence et d'inimitié (« eau ») développées avec autrui ; il est assez facile de comprendre que l'accumulation de tels signes envers les autres détermine le confort plus ou moins grand que l'on aura dans nos relations avec eux ; et enfin, il est difficile mais salutaire de passer de sentiments inférieurs (opposition et approximations) à des sentiments supérieurs (rigueur et créativité) en passant de la progression horizontale (incivilité, racisme, tolérance, compréhension) de relations de force, à la progression verticale (connaissance, recherche pure) de sentiments supérieurs (rigueur et créativité), et c'est à ce passage décisif que sont dévolues près de la moitié ( $30/64^\circ$ ) des ressources du Yi-King.

Tableau ordonné des trigrammes

<b>Tui</b>		<i>Lac</i>
<b>Ken</b>		<i>Montagne</i>
<b>Li</b>		<i>Feu</i>
<b>K'an</b>		<i>Eau</i>
<b>Sun</b>		<i>Vent</i>
<b>Chen</b>		<i>Tonnerre</i>
<b>Kun</b>		<i>Terre</i>
<b>Ch'ien</b>		<i>Paradis</i>

## II. Quelques ressources de justice associées au Yi-King

9 clés relatives à l'observation du **système des faits**

25 clés relatives à l'analyse du **système des circonstances**

30 clés relatives à l'élévation sur le **système du monde**

*Précisions à suivre, le cas échéant*