

# Guide de Gestalt-2RH pour *stopper la chute*

Source : [suivre l'exemple et contribuer](#)

L'arbre de l'apostasie, romaine depuis 1054 et parisienne depuis 1516, cache la forêt de l'orthodoxie<sup>1</sup> intellectuelle et morale, germanique depuis 962, et protestante depuis 1517.

Sommaire

Motivation du besoin .....	1
Chronologie abrégée de la Gestalt ...	1
Exemple traité .....	2

## MOTIVATION DU BESOIN

Comment avertir du danger et y remédier, lorsque **ces dangers sont invisibles** ? il faut **les matérialiser** par des couleurs, ou par tout autre objet pédagogique auxiliaire. C'est ce que fait le CETAP-EDF, premier prospect 2RH (Martine Suard-Rochet, Paris, 1988).

Avec Max Wertheimer, rien n'est encore dit du travail mental restant à faire pour affranchir de la perversité, mais sa bio parle pour lui. ■ Né avant 1914, sous l'Empire austro-hongrois, à Prague, résidence des Empereurs du Saint-Empire Romain-Germanique. ■ Education allemande <sup>2</sup>.

## CHRONOLOGIE ABREGEE DE L'ETABLISSEMENT DE LA GESTALT

<b>Fontenelle</b> (1657-1757)	<i>Dénonce</i> l'écueil et l'impact de <b>la perversité</b> en raison de leur nature paradoxale, paradoxe dont il donne une formulation <sup>3</sup> restée célèbre ;
<b>Sigmund Freud</b> (1856-1939)	<i>Détourne</i> la psychologie de <b>l'égard dû à autrui</b> à la perversité criminelle, en question, comme outil d'infiltration et destruction de la société ;
<b>Max Wertheimer</b> (1880-1943)	<i>Assume</i> la nécessité de remédier à ce préjudice de la vie sociale, y contribuant par le rôle du <b>mouvement</b> dans la perception <sup>4</sup> de la vérité ;
<b>Wolfgang Köhler</b> (1887-1967)	<i>Etablit</i> le <b>caractère soudain</b> (« plötzlich ») du déclenchement de la compréhension globale, après appréhension de « domaines entiers »
<b>Kurt Koffka</b> (1886-1941)	<i>Encadre</i> cette soudaineté par des <b>indicateurs</b> ; en 1922, ni sensorielle ni stimulable ; en 1940, touche de multiples sujets, comme le fait l'art.
<b>Fritz Perls</b> (1893-1970)	<i>Explore</i> par la Gestalt-thérapie, comment les humains perçoivent et interprètent des <b>images à double-sens</b> . » (source : blog photographie)
<b>Serge Ginger</b> (1928-2011)	<i>Attire</i> à lui, par sa force intérieure et sa logique, des personnes en quête de vérité ; pionnier de la Gestalt en France (Ecole Parisienne de Gestalt)
<b>Arnaud Sebal</b> (né en 1978)	<i>Ouvre</i> sa propre Ecole de Gestalt, suite à sa découverte de la Gestalt, « une révolution » dans sa vie, et à sa rencontre avec Serge Ginger.
<b>PR Crocy, alias 2RH</b> (né en 1954)	<i>Invente</i> la Gestalt-2RH <sup>5</sup> pour neutraliser l'apostasie millénaire en prise avec <a href="#">l'histoire et l'inculture</a> , libérant ainsi <a href="#">l'intelligence et le coeur</a> .

<sup>1</sup> Kiévienne (800), Byzantine, et du Mont Athos

<sup>2</sup> En savoir plus : bug de l'histoire et la culture, [Assomption 2RH](#) page 21.

<sup>3</sup> « Non seulement nous ignorons quels principes mènent à la vérité mais encore, nous en avons d'autres qui s'accommodent fort bien du faux. »

<sup>4</sup> Soulignant le paradigme de la Gestalt selon lequel « la compréhension du tout est supérieure à la somme des parties » qui sous-tendent cette compréhension.

<sup>5</sup> La Gestalt n'a pas seulement vocation à former des psychologues ou des historiens, elle tend à libérer l'humanité prisonnière des trafics de l'apostasie.

## EXEMPLE TRAITE

☞ A partir de :

[Chronologie abrégée de l'histoire d'Occident : du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours](#)

☞ Intention pédagogique

Il s'agit d'ouvrir la conscience de [la turbulence et son issue](#), « dans l'espace » et dans le temps.

☞ Dans l'espace

Un objectif éducatif paradoxalement revendiqué par l'enseignement général, au collège (BOEN 1993), sciences et techniques, ces dernières étant réduites à l'alibi de l'enseignement non-technique des lois et principes de la science de la construction.

☞ Dans le temps

La Gestalt-2RH est un travail mental agissant non plus sur de simples images et clichés, qui restent toutefois un préalable, mais sur **l'histoire et la culture**, par des chronologies abrégées à deux sorties (ex : **Promulgation** ou **Révocation** de l'Edit de Nantes. Voir [l'exemple traité](#) : du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours).

Ses notations jalonnent le passage d'un état de stress non conscientisé, ou Double-Contrainte Millénaire (DCM), à l'état conscientisé de Double-Conformité Salulaire (DCS), ou **conscience éveillée** des réalités, suscitée par **l'intégration cognitive** de métadonnées habituellement cloisonnées [ex : Louis XIV (Révocation de l'Edit de Nantes), et Newton (Loi de l'inertie)], mais dont le **recadrage temporel** pas à pas (ex : **1685** et **1687**), va modifier la conscience de l'observateur, jusqu'à révélation d'un premier tableau (ex : point de vue A, narratif versaillais et [trafics HCR](#)), puis de l'autre (ex : point de vue B, position tenue).