

Equilibre aux limites ...

De la médiocrité ?

Sur la tonalité joyeuse mais nuancée de toute investigation digne de ce nom



- *Majeure*

Le 12 novembre 1969, **sept mois après le départ du Général de Gaulle**, Brigitte Bardot elle aussi, refuse de se voir transformée en victime complice des attaques perverses de l'inélégance et la médiocrité ¹ contre les vertus de [courage franchise et foi](#) propres à l'intelligence.

- *Mineure*

Pendant un demi-siècle, et jusqu'à sa mort, **l'inélégance devient la règle** et Brigitte Bardot le totem qu'il faudrait abattre pour affaiblir la France ² : le 29 décembre 2025, un jour après sa mort, la création des « [secrets de Bardot](#) » en dit long sur la préméditation de cette fange médiatique.

¹ Référence au parfait « guet-apens » – au **sens étymologique strict** de projet d'embuscade avec préméditation, pas humain, tout le contraire – déployé ce jour-là par un certain Claude Mercier.

² Avec le mobile désormais manifeste, à Paris comme à Crépol, de contrecarrer la rectitude et le sens français de l'équité, pour retrouver les coudées franches au Proche-Orient, sans même s'en cacher.