

Phénomène de la chute, du mensonge à ses conséquences

## de Charybde, à l'école, en Scylla, de partout

Vu la chute, observable par soi-même ou suggéré par de plus avancés que soi, nous avons affaire au remake en forme continue, de « Metropolis »<sup>1</sup> : traîtres en haut, esclaves en bas.

*Question*

- Qui sont [les traîtres](#) ?

*Réponse en Charybde*

- **L'enseignement non-technique**<sup>2</sup> de la loi de l'inertie de 1687

*Aggravée en Scylla par*

- **Les dynasties**<sup>3</sup> du trafic d'armes, de la chimie, et de la dette

---

<sup>1</sup> Metropolis, Fritz-Lang, 1927

<sup>2</sup> Milieu corrompu, propice à l'action des corrupteurs

<sup>3</sup> Milieu des corrupteurs