

Patrimoine immatériel de l'ingénierie

La chute de Charybde en Scylla¹ ne se limite pas aux **trafics du milieu francophone**², comme je l'ai cru naïvement avant d'être confronté à la preuve du contraire, mais concerne aussi la langue anglaise, à considérer pour établir un **raisonnement homogène**³ d'archéologie industrielle et prospective éducative.

I. Contextualisation de la recherche

Mon attention a été attirée le 6 août 2019, par l'existence d'une « Route européenne du patrimoine industriel » — officiellement « développée de 2003 à 2008 » en « partenariat avec l'Union européenne » — et de diverses structures associées — dites « d'archéologie industrielle » (...)

1.1. Du grand n'importe quoi

J'observe l'incohérence du préjugé consistant à prétendre distinguer le **génie civil** (anglais « construction ») du **génie mécanique** (« manufacturing ») par le critère de production en série (« mass production ») ; ce préjugé est non seulement vain — comme le révèle le développement de la **préfabrication** série en béton précontraint — mais à vouloir réduire le caractère industriel à **l'agitation**⁴, faute de réflexion sérieuse sur la valeur ajoutée, plutôt que de glorifier le **caractère artisanal**⁵ comme source de créativité à l'origine des prouesses de l'ingénierie, il est dangereux, à cause de l'amalgame « manufacturing » entre processus mécanisé ou manuel, peut-être lié à une spéculation de court terme sur la main-d'œuvre ; et il est préjudiciable à la **responsabilité** en général, comme à l'industrie allemande, fer de lance de l'industrie européenne, à l'industrie de luxe, fleuron de la qualité à la française, ainsi qu'à la vie économique et sociale mondiale — industrie manufacturière du pneumatique en tête.

II. Analyse de la valeur de l'action, et notes pédagogiques

Vu l'évidence d'un tronc-commun au génie mécanique et au génie civil dans la **démarche de construction** — rendue manifeste par la **notion de bâtiment**, entre bâtiment terrestre, fixe, dit immeuble ou bien tour, et bâtiment marin, de navigation côtière ou de haute mer, concluons au caractère « unitaire » de la recherche de l'héliocentrisme, c'est-à-dire au **caractère universel** des lois de la gravitation du même nom.

2.1. Conservation de l'héritage industriel et du patrimoine de l'ingénierie

Et posons, au titre de la conservation du **patrimoine immatériel de l'ingénierie** à distinguer de l'héritage industriel de ses **réalisations et sites** historiques, le rituel de travail synonyme de sérénité⁶ et de paix⁷.

2.2. Vérification des prérequis

¹ Référence à **l'inculture et la négligence** du lien de causalité entre crime intellectuel et crime de sang, notamment caractérisé dans la mythologie gréco-romaine par le mythe des tourbillons terribles de Charybde et Scylla, et dans la culture biblique par le mythe du **colosse aux pieds d'argile** — ressource 455.

² Référence au Cheval de Troie de l'éducation, notamment caractérisé ; depuis 1634 par le paradigme de « **prépondérance française** » institutionnalisé contre la Réforme et le droit galiléen ; et depuis l'arrêt du 23/01/1803, par la substitution des références authentiques du droit par des références perverses — ressource 58.

³ Référence à la nature d'un milieu matériel ou immatériel, respectivement caractérisée par **l'absence d'accident** — de points de vue spécifiés tels que granulométrie, composants, ... — ou respectivement, **d'amalgame sémantique**, comme garanties respectives de qualité d'un produit, ou de cohérence d'une idéologie.

2.3. Savoirs nouveaux

⁴ **L'agitation**, qui se réfère à tout *préjugé favorable aux mobilités inutiles*, est caractérisée par le concept obscurcissant de « *valeur ajoutée de déplacement* » enseigné dès le secondaire depuis la réforme du 24.09.1992, et révélateur de l'erreur d'un manque de sérieux institutionnalisé aux divers stades de l'erreur, de l'apologie du manque d'engagement, sous le libellé de « *gestion de crise* » — autre concept obscurcissant, au paroxysme de la confusion entre production de masse — Ford, Taylorisme — et production à flux tiré — système de production Toyota (SPT), Shigeo Shingo.

⁵ Référence à **l'innovation** caractérisée par l'alliance de l'économie sociale et du génie créatif.

⁶ Référence individuelle au **libre-arbitre**, caractérisée par l'équilibre au travail, entre ce que fait le groupe et l'intime conviction de ce qu'il faudrait faire pour améliorer l'intérêt général

⁷ Référence collective à la **civilisation**, caractérisée par toute institution dédiée à l'intérêt général.